

## 【G・O・P プレスリリース】

報道関係者各位

2025年12月4日（木）

次世代美少女×戦略RPG『ラストオリジン』  
キャラクター発案コンテストの入賞作品を発表、本日より投票開始



株式会社G・O・P（本社：東京都新宿区、代表取締役社長：申 載明）は、スマートフォン向け次世代美少女×戦略RPG『ラストオリジン』において、2025年5月26日から7月4日まで日本・韓国・台湾の3地域で実施した「第4回 理想のキャラクターを作ろうイベント」の入賞作品を公式サイトにて公開しました。本イベントは、ユーザーが考案したキャラクターを募り、投票を経てゲーム内実装作品を決定する参加型企画です。入賞作品の発表にあわせて、本日より地域別の投票を開始いたしました。投票結果により、バイオロイド部門・AGS部門から各地域1体ずつ、合計6体がゲーム内に実装されます。

#### ◆第4回 理想のキャラクターを作ろうイベント 入賞作品発表

2025年5月26日から7月4日まで、日本・韓国・台湾の3地域で同時開催したユーザー参加型企画「第4回 理想のキャラクターを作ろうイベント」について、入賞作品を公式サイトにて公開しました。

バイオロイド部門およびAGS部門の各地域・各3体、合計18体の入賞作品をご確認いただけます。

以下では、日本地域の入賞作品をご紹介します。



## ●バイオロイド部門

### No.1 : 「暗涙のサワメ」

■名前: 暗涙 (あんるい) のサワメ

■形態: 重装攻撃機

■所属: パブリックサーバント

■コンセプト: 崇り/怪異/花魁

■Battle Style: 崇り (精神崩壊)

TATARY (Mind Blast)

■Weapon: 呪殺用衣装『丑の刻』  
curse costume『USHINO-KOKU』

■概要:  
呪術や除霊、お祓いなど、怪奇現象にまつわる儀式を“演出”し、市民の心情を操作する基幹バイオロイド。精神を幻惑し、催眠状態にする装置が備わっている。「どれだけ科学が発展しよう、人を怨み死を恐れる感情がある限り人々は怪奇現象にとらわれ、それは経済活動や反社会運動に多大な影響を与える」という理念のもとに開発された。

サワメの仕事は多岐にわたり、どれも死者にまつわるものだ。

- ・葬儀の管理、墓地の整備
- ・故人の人格をシミュレートして会話に応じることで、心残りのある遺族のメンタルをケアする
- ・多くの死者が出た被災地、あるいは人が死んだ瑕疵物件で鎮魂の儀式やお祓いを行い、集客力を取り戻す
- ・故人が死ぬ要因となった人物を呪い崇める儀式を行い、遺族の復讐心を和らげる

とりわけ呪いの儀式の需要が高く、呪いの対象は法で裁かれることが少ない権力者や経営者に集中した。これによってPECSは「市民の憂さを晴らすにはうってつけだ」と、反社会的動機を軽減する名目で呪いの儀式を演出する機能を重点的にアップデートする。

「どうせ呪いなど実在しないから無害だろう」とPECSは侮っていたが、やがて権力者や経営者から怪死者が続出。ほどなくしてサワメの運用は凍結された。サワメと怪死の因果関係はその後も公にされることはなかった—

儀式の形式は主に日本の神道をベースにしている。名前の由来は日本神話の女神 ナギサワメ から。

■表情:  
喜怒哀楽すべての感情を立ててしまう。司令官と一緒にのときも愛おじすぎて泣く

■口調:  
一人称「わたくし」  
二人称「貴女様」  
三人称「〇〇様」  
語尾「～でございます」

■人格:  
共感性が高く、故人を敬い、遺族に寄り添う、心優しい性格  
サワメ自身は誰かを嫌悪したり憎むことはない  
神話や死後の世界などオカルトを心から信じている  
死を恐むべきものとは捉えず、別世界への旅立ちだと考えている

信頼した相手には、どこまでも従順で一途。  
食欲と睡眠欲は極端に弱く、その分、性欲が強い。

■戦闘方法:  
怪奇現象を演出するための各種催眠装置を攻撃に転用することで、攻撃対象の神経や回路を乱し、精神やプログラムにダメージを与える。攻撃を受ける者には、無数の悪霊に襲われているように視えている。その様子は傍からも悪霊を率いて崇り殺しているように見えるだろう。

舞など激しい運動で発汗するほど  
幻惑成分が揮発し攻撃力が上昇する。

### No.2 : 「エコー」

# エコー

大掛かりな設備が必要な長距離音波通信装置を運用しやすくするため、内蔵型のバイオロイドを作った。1体には収まらなかったため、常に脳波リンクしている3体で1人のバイオロイドになった。単独行動は可能だが、共感覚が異常に強い三つ子のような状態なので他の個体と離すと極度のストレス状態になる。マスクが発信担当、ヘッドフォンが受信担当、眼帯が解析及び音声データとデジタルデータの変換等を行う。それぞれ通信用に強化されたパーツは本来の人的な機能を失っている。人格も3体共通だが多少個性がある。マスクはクールでドライ。自分のマスクが可愛くないと思っているので襟で口元を隠すことが多い。ヘッドフォンは無表情だが気弱で口下手。ボディラングージやジェスチャーを多用する。眼帯は素直で表情豊か。自分のことが直接見えないので見た目に関する羞恥心が薄め。ジャミングなどで電波通信が利用できないときに役立つが、欠点として通信の秘匿性が皆無。



No.3 : 「アリオナ」



# アリオナ

アミューズ・アテンダント製  
ピエロとしてのコメディアンや客寄せ等の業務のほか、  
施設警護から施設内での暗殺依頼まで担う  
二面性の高い用途と人格の完全な両立を行うために、  
それぞれの一面に特化した2体分の脳を用いて  
製造されており、さらに人格コントロールのためもう一体  
表層に顕現しない管理用人格の脳が組み込まれている  
そのおかげで単一の連続した意識の自認を持つ  
衣装の端々に芸道具にカムフラージュした暗器を隠し持つ  
コメディアンとしてだけでなく、大道芸やそれを発展させた  
パフォーマンスについては技術としてはほぼ網羅しており、  
当時のテーマパークではXXXX用途としてXXXXをXXするた、  
その影響か、ポジ・パーソナルの人格の安定に難がある個体も  
そのため滅亡後はネガ・パーソナルでいることが多い

●AGS部門

No.1 : 「AFT-15+アンフィスバエナ」

空中要塞装甲列車型AGS AFT-15+アンフィスバエナ  
(Armored Fortress Train 15+cars)  
機動保護機  
所属：AGSロボテック



活発・冷静沈着二つの性格のAIを搭載し、相互補完して  
高度な兵器管制と航行性能を両立する。

ブラックリバー製の元補給列車。本来は地上用の弾薬輸送鉄道列車であったが、  
オルカによりハーカの技術を応用し、空中装甲列車に大規模改修された。

大きさは通常の電車より一回り大きく、多数の実弾と対空対地ミサイル、レーザー砲門  
による大規模な弾幕を展開でき、装甲に覆われた巨体を歩兵の為のバリケードとしても  
利用できる。  
両端さえ無事であれば中間コンテナが破損しても問題なく帰投が可能。  
短時間であれば各コンテナも自立飛行ができ、分離した15機によるオールレンジ砲撃は  
圧倒的な破壊力を誇る。

待機によって2モードを使い分け、いずれも高い攻撃性能を維持している。

・全体保護・固定砲台のバリケードモード  
回避性能を犠牲にとぐろを巻き、首をもたげた状態。味方エリア全域を保護し、反撃を  
有効化。

・巡行形態の列車モード  
行動力・回避能力の強化・再攻撃有効化

装備：

対空対地ミサイルポッド

三連バルカン(1車両につき右舷左舷合計8門)



軌道確保用爆導弾4門



高出力レーザー砲2門



## No.2 : 「メガリス・ゲヘナ」

### 最終悪逆破壊工廠 メガリス・ゲヘナ



**タイプ** : 重装 支援機  
**所属** : ゴールデンフォーカーズ  
**全長** : 530m  
**重量** : 15,000,000t  
**武装** : 全身に内蔵された探掘装置、工作機械、工廠によって生成されるあらゆる超火力兵器および弾薬  
**コンセプト** : 高火力、ウルトラ高コスト、そして究極の対侵略者報復兵器  
調子に乗って出撃させ過ぎると資源が直ぐに枯渇する  
**アンドバリちゃんを泣かせたい**

#### 概要：人類最後の保険、星を喰らう巨獣

中央アジアの広大な崑崙山地帯、その地中奥深く。  
人知れず進行していた「FOM（ファッキン・ビッグ・マシン）計画」に乗っ取り、AIによる自己建造を続けていた全長530mにも及ぶ人型超兵器。それがメガリス・ゲヘナです。  
その計画が示す通り、彼の存在自体が常識外れのスケールと、宇宙の摂理すら歪める破壊力を秘めています。  
メガリス・ゲヘナは、元々、人類が作り出した究極の「死の手（システム・ベリメートル）」システムとして設計されました。  
その目的は、ただ数億を排除することだけではありません。  
もし人類の滅亡が確定し、もはや復活が望めないのなら、数億はおろか、彼らが地球に求める全ての資源すらも運送れにして滅ぼすという、冷酷かつ絶対的な報復思想に基づいています。  
しかし、その計り知れない危険性にあまりにも非道な役割から、開発者たちの手によって搭載されたAIは、驚くほど紳士的で穏やかな人格に設定されています。

#### モード運用：静謐なる従僕と、星を滅ぼす業火

普段の活動において、メガリス・ゲヘナは「静謐巡航（コンサバター・モード）」で稼働します。  
このモードでは、彼の計り知れない潜在能力は抑えられ、活動に必要な資源消費も最小限に抑えられます。  
オルカの探索や移動を静かに支援し、その目体からは想像もつかないほど精密な作業をこなします。  
地質調査から物質運搬、時には無情な防衛壁の構築まで、多岐にわたる支援任務をこなす、オルカの頼れる従僕として振舞います。  
しかし、その真の力は、オルカ司令官（主人公）の死亡が確認され、かつ「人類の滅亡が確定し、もはや復活の光は見えない場合」にのみ解放されます。この絶対絶命の状況において、メガリス・ゲヘナは最終段階、「宇宙ゴミ製造モード」へと移行します。  
このモードへと移行したメガリス・ゲヘナは、その身に宿る真の能力を覚醒させます。  
体内に内蔵されたあらゆる種類の探掘装置、超高出力の工作機械、そして自動兵器工廠がフル稼働を開始。周囲に存在するあらゆる資源、有機物・無機物を問わず文字通り「食い潰し」ながら、想像を絶する超火力兵器を瞬時に生成し、使用します。  
このモードの起動目的は、数億の増殖に留まらず、彼らの目的そのものである地球の資源を「消滅」させる形で徹底的な報復を行うことです。  
メガリス・ゲヘナが稼働する限り、その周囲の惑星資源は根こそぎ喰い上げられ、文字通り「宇宙ゴミ」へと変換していきます。  
理論上、「宇宙ゴミ製造モード」でわずか1年間の活動を続ければ、地球は生命はおろか、水も大気も地表の資源も全て失われ、ただの巨大な岩塊と化すとされています。

#### ゲームプレイにおける影響：アンドバリちゃん、泣かないで...!

メガリス・ゲヘナ、その圧倒的な力は、ゲームプレイにおいても他を圧倒する「ウルトラ高コスト」という形で現れます。一度の出撃で全ての資源を100,000個以上消費する、まさに桁外れの燃費の悪さを誇ります。  
**つまり、アンドバリちゃんが泣きます。**  
メガリス・ゲヘナを出撃させるたびに、資源管理担当のアンドバリちゃんは悲しみに暮れ、その泣き顔がプレイヤーの目に焼き付くことでしょう。  
次の度にはアンドバリちゃんの泣き顔が画面に表示され、勝利演出でさえ、彼女のすすり泣きが聞こえてくるかもしれません。  
メガリス・ゲヘナのAIは確かに紳士的で人格者ですが、そんな彼の存在が、アンドバリちゃんの涙腺を刺激し続けることとなります。  
究極の兵器は、究極の資源消費と、究極の悲哀を伴うのです。

## No.3 : 「ラバー・ラヴァー」

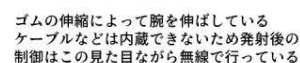
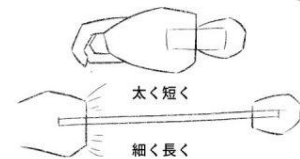
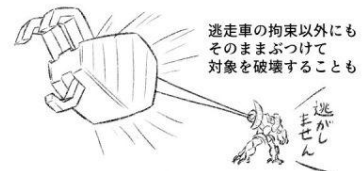
### ゴムで出来た市民の盾 ラバー・ラヴァー

大型車両を用いた犯罪やテロ、及びその逃走の阻止、『拘束』を主目的にオメガ産業がサディアスと同時期に開発したシティガード所属AGS

装甲の殆どにオリジンダストで強化した特殊なゴム素材が使用されている。これは軍用には課題も多かったが、テロリストの使用する装備程度に十分な防御力を発揮できるものだった。

また、ロケット式の発射機構を備えた両手も特殊ゴムを束ねて作られた『どこまでも伸びる腕』で本体と繋がっており、発射した手で逃走する車両を捕まえ、即座に引き寄せて確保、拘束する。

時に自らを仲間の盾とし犯人逮捕においてもその生存を前提とする博愛主義者として、危険な任務でありながら確実に容疑者を生きて拘束する必要がある状況で活躍した。



ゴムの伸縮によって腕を伸ばしているケーブルなどは内蔵できないため発射後の腕の制御はこの見た目ながら無線で行っている。



頑丈な装甲はタイヤみだしいな

名前の由来は「ゴム(rubber)」と「恋人・愛人(lover)」

各地域入賞作品の詳細については、公式サイトのお知らせをご確認ください。

・公式サイト告知：【日本編】第4回 理想のキャラクターを作ろうイベント 入賞作品紹介

[https://www.last-origin.com/news\\_view.html?no=681](https://www.last-origin.com/news_view.html?no=681)

※韓国編・台湾編の入賞作品紹介ページへは、上記ページからアクセスいただけます。



## ◆第4回 理想のキャラクターを作ろうイベント 投票受付開始

入賞作品の公開にあわせて、各地域の入賞作品を対象としたアンケート投票を本日より開始しました。バイオロイド部門、AGS部門それぞれにおいて、各地域で最も多く票を集めた作品（合計6作品）がゲーム内に実装されます。投票期間は12月31日（水）までとなります。皆様のご参加をお待ちしております。

・第4回 理想のキャラクターを作ろうイベント 入賞作品アンケート

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdzcnG8swQP\\_Fjkgp-hAGHFkcjkWMGUUk6dfSFFySACdgpRI-g/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdzcnG8swQP_Fjkgp-hAGHFkcjkWMGUUk6dfSFFySACdgpRI-g/viewform)

## ◆開発プロデューサーが入賞18作品を紹介する特別動画を公開



#147

LAST ORIGIN

最終候補に選ばれたバイオロイド&AGS  
全18作品をご紹介します！

『ラストオリジン』開発プロデューサーのキム・スヨン氏と、韓国運営チームのGMアイシャが、本コンテストの入賞作品を紹介する特別動画を公開しました。

過去のコンテストから実装されたキャラクターの紹介に加え、スヨン氏およびGMアイシャによる各作品の選定ポイントについても視聴いただけます。投票の参考として、ぜひご覧ください。

・【ラストオリジン公式】第4回キャラクター発案コンテスト入賞作品のご紹介！！

<https://youtu.be/n-5i4jzmV8w>

『ラストオリジン』の情報は公式サイト他、XやYouTubeなどの公式チャンネルからも発信していますので、ぜひフォローしてください。

・『ラストオリジン』公式サイト

<https://www.last-origin.com>

・『ラストオリジン』公式X

[https://x.com/lastorigin\\_info](https://x.com/lastorigin_info)

・Pmang公式YouTubeチャンネル：『ラストオリジン』再生リスト ※最新動画はここで公開

[https://www.youtube.com/playlist?list=PLocXSAs83FulOr8\\_QwgZpFXXHP4qADz8y](https://www.youtube.com/playlist?list=PLocXSAs83FulOr8_QwgZpFXXHP4qADz8y)

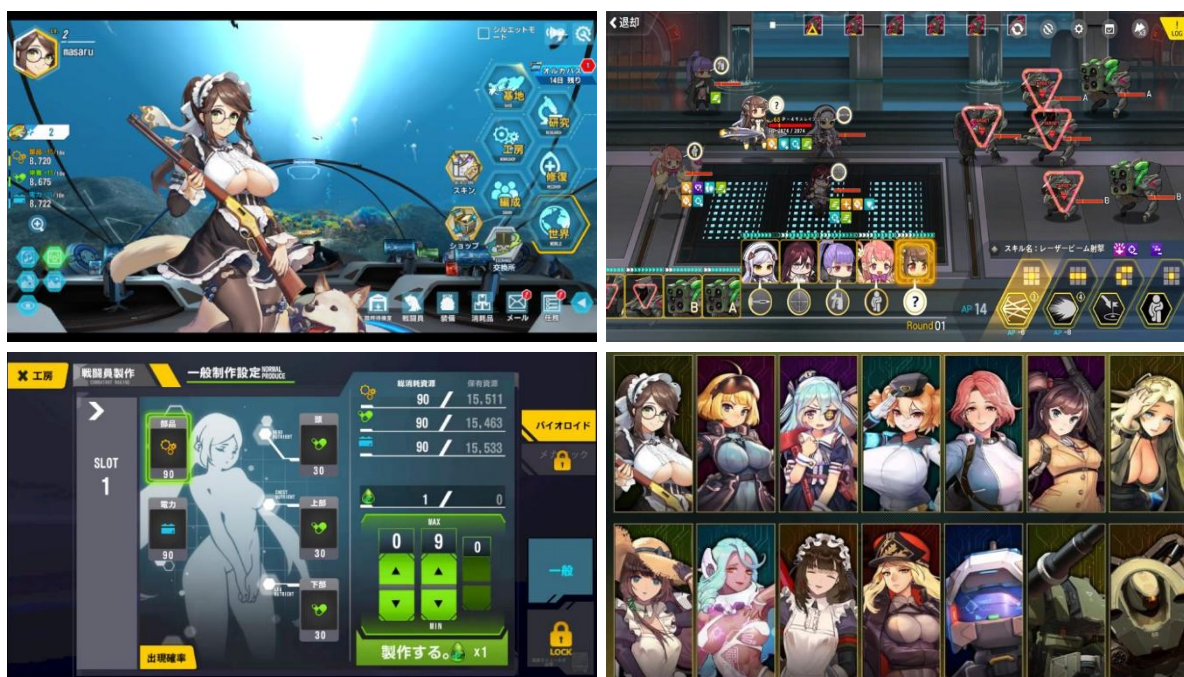
### ◆『ラストオリジン』とは？

『ラストオリジン』は、美少女キャラクターと戦略性を融合させた次世代戦略RPGです。人類滅亡後の荒廃した世界を舞台に、プレイヤーは最後の人間として「バイオロイド」と呼ばれる美少女キャラクターたちを指揮し、「鉄虫」という地球外生命体と戦います。

本作は、独特の世界観やストーリー設定、魅力的なグラフィックとBGMで構成されており、キャラクター収集と深い戦略性を伴うバトルの両方を楽しむことができます。緻密に描かれた世界を舞台に、プレイヤーはバイオロイドたちとの絆を深めながら、人類の生き残りをかけた壮大な物語を歩んでいきます。

・『ラストオリジン』公式PV

<https://youtu.be/mzdQxXgUFQg>



### ◆『ラストオリジン』アプリダウンロード

・iOS (App Store)

<https://apps.apple.com/jp/app/id1469855842>

・Android (Google Play ストア)

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.pig.laojp.aos>

・Windows PC (DMM GAMES)

<https://www.last-origin.com/t/>

**◆『ラストオリジン』について**

タイトル：ラストオリジン

ジャンル：次世代美少女×戦略RPG

運営：株式会社G・O・P

開発：VALOFE Co., Ltd.

対応OS：iOS / Android / Windows (DMM GAMES)

価格：基本プレイ無料（一部アプリ内課金あり）

**◆株式会社G・O・Pについて**

株式会社G・O・P（<https://www.gopcorp.co.jp>）は、基本無料で遊べるオンラインゲームのポータルサイト「Pmang」（<https://www.pmang.jp>）及び「GAMEcom」（<https://customer.gamecom.jp>）を運営するゲームパブリッシャーです。前身企業の創業時より長期にわたるオンラインゲーム運営実績を誇り、現在は本格RPG、超リアルFPS、ブラウザゲームやモバイルアプリなど、PCからスマートフォンまで、20タイトル以上の人気ゲームを日本国内に提供しています。

**●コピーライト表記**

©VALOFE Co., Ltd. & GOP Co., Ltd. All rights reserved.

※本プレスリリースに記載のある会社名・製品及びサービス名は、各社の商標または登録商標です。

---